

190  
IEZABEL.

DRAMA TRAGICVM.

Ad modulos muficos concinnatum

A DOMINO

IACOBO FRITTELLIO.

SENNENSI.



ROMÆ, Ex Typographia Dominici Antonij Herculis. 1685.

---

SVPERIORVM PERMISSV.

P E R S O N A E.

IEZABEL.

IEHV.

ANCILLA.

NVNCIVS.

PRAEFECTVS Vrbi.

CHORVS Populorum.

CHORVS Satellitum.




# ARGOMENTO

191

*Ex Lib. 4. Regum . Cap. 9.*

## P A R T E P R I M A .

 **I**EV Rè d'Israele, strumento delle vendette di Dio, entraua vittorioso in Iezraele, Città in cui regnaua Iezabella; Femina, rea del sangue de' Profeti, e massime nota per la tirannia contro Nabotte . Costei, inteso l'ingresso di Ieu, pensò mitigare il di lui giusto furore, con le biacche distemperate sul volto; S'abbigliò vanamente, ed à suoi ripari, credè bastante lo specchio, fragile Armeria del Sesso debole . Passando il Trionfante, mirò la superba, fastosamente ad vna finestra affacciata , ed interrogò, chì fosse .

S'aggiunge per viuezza del Drama :  
Che Iezabella nell'essere rimirata dal Rè,  
si lusinghi d'auerlo innamorato con le sue  
bellezze; Delirio probabile in vna femina.

## PARTE SECONDA.

**L**Nteso il nome, ed informato delle pessime qualità di Iezabella, ordina Ieu, che sia precipitata dalla finestra; Ciò s'essequisce in tempo, che l'empia maggiormente stà sè medesima lusingando. Resta il corpo ludibrio de' Cani, ed il caso esempio de' Posterì &c.







## PRIMA PARS.

*Nunc.*



Vbæ mille resonate ;  
Triumphantis date signa .  
Propè est Iehu ,  
Rege digna  
Præparate .  
Tubæ mille resonate .

*Symphonia festiua .*

*Iez.* Ad arma , Ancillæ , ad arma

*Anc.* Quis inimicus ?

*Iez.* Iehu .

*Anc.* Quo ense bellum ?

*Iez.* Crine .

*Anc.* Pro scuto ?

*Iez.* Sit crystallus .

Pigmenta ferte

*Anc.* Adduco .

*Iez.* Quis Campus sicut frons lenita fuco ?

Ridenti pupillæ

Non quisque resistit ;

Lux blanda se sistit .

In fulmina mille .

Ridenti &c.

A 3

Ad

Ad genas florentes  
 Non Palma virescit;  
 Et Virtus nigrescit  
 Ad vultus nitentes .

Ad genas &c.

*Anc.* Sunt omnia parata .  
*Iez.* Ornetur Iezabel , genæ que  
 Condescant , ita quidem  
 Vt leuitèr accensæ  
 Niuibus feruent fidem ;  
 Hinc auro firmata  
 Fulguret Coma, vt Sol , gemmis stipata .  
*Anc.* Isto sanguine , vultum , quo pingo ,  
 O' quot vulnera sentiet dux !  
 Niue splendida , genas , qua tingo ,  
 Ardens concidet ensium lux .  
 Isto sanguine &c.

Aureo vinculo , comam , quo firmo ,  
 Ferrum atrox immobile fit .  
 Adamante dum eam confirmo ,  
 Quis est rigor qui mollis non sit ?

Aureo &c.

*Iez.* Quàm benè sparsus ruber !  
*Anc.* Hac flamma adebit Rex .  
*Iez.* Quàm pulchrè torti crines !  
*Anc.* His vineta est Mundi lex .  
*Nunc.* Portas attollite ,  
 Gentes accurrite ;  
 Triumphus Nuncius

En vobis fio :

Plaudite , canite , Iehu viuat , Io .

*Cho. pop.* Iehu viuat , Io .

*Iehu.* Magnus , Fortis , viuat Deus ,  
Qui victorias solus dat .  
Non se iactet homo reus ;  
Nam pugnare ,  
Triumphare  
Sine Celo non est sat .

Magnus &c.

*Praef.* Magne , Potens in Iezrael . Si tibi  
Astra militant , nobis  
Affulgeat lux tua ,  
Est tibi iam deuota ,  
Veretur , supplex , tè Ciuitas tota .

*Iehu.* Sint Deo obsequia oblata .

*Praef.* Cui datur pius Rex , ò gens beata .  
Est vinci non graue ,  
Si Victor est pius .  
Est onus suaue ,  
Sunt charæ catenæ ,  
Et dulces sunt poenæ  
Perdentis ipsius .

Est vinci &c.

*Ant.* Viden vt Rex lumina fixa tenet  
In tè . Iam iræ vltici  
Cessit .

*Iez.* Iam cessi Rex , Victorem vici .  
Forma fallax , quantum potes ,  
Si vis nulla contra tè l  
Sapientem , rù , languere ,



Fortem flere ,  
Sèpè iubes extra sè .

Forma fallax &c.

*Iehu.* Quæ mulier adèò elata ?

*Præf.* Iezabel .

*Iehu.* Audax nimis ! Detur præceps  
A specula vsque ad ima ;  
Diuina hoc poscunt fata .

*Iez.* O' potens lux !

*Præf.* O' turbida mandata !

*Anc.* Circa sphas oculorum  
Voluitur fausta fors :

*Iez.* Per fenestras intrat amor .

*Præf.* Per fenestras intrat Mors .

*Ierem.9.*

*Anc.* Gaude læta , exulta felix ,  
Iam vicisti , cessit Rex .  
Vidit , langueat infelix ,  
Sit tua forma , Iehu nex .

2

In amorem , ea furoris  
Sè conuertet dira vox .  
Risit oculus , mæroris  
Euanesceat atra nox .

*Finis Prima Partis.*

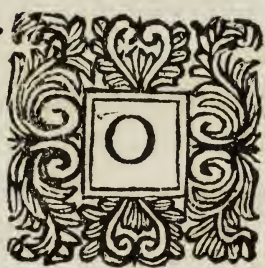




# PARS SECVNDA.

*Symphonia mæsta .*

*Nunc.*



Quàm est flebilis  
Dum ridet fors !  
Fauſtitaſ miſera ,  
Cui, quò ſublimior  
Eò crudelior  
Inſultat mors !

O quàm &c.

Iam inſtat lapſus Iezabel . Infelix  
Minus, quondam ſi minus fortunata :  
Aduerſa non deiſciunt  
Quem proſpera non corrumpunt .

*D. Greg.  
31. mor.*

*Anc.*

Iezabel , Regiſ Nunciuſ  
Palatium intrat ; Timeo . . .

*Iez.*

Quid timeſ ? Iſte mea  
Enunciat trophæa .

*Anc.*

Caue :

*Iez.*

Quid ?

*Anc.*

Sunt Satelliteſ cum eo .

*Iez.*

Quid poſſunt ? Vincit Iehu eſt ori meo .  
Quem non vicere Bella ,  
Armata vincet Pax .  
Oſ rigidum ,  
Cor frigidum .

Do-

Domat Amoris Fax,  
Quam &c.

2.

Non timet iræ flammæ  
Genarum vjua nix.  
Os rigidum,  
Cor frigidum  
Mihi resistet vix.

Non timet &c.

*Cpo. Sat.* Pereat.

*Nunc.* Pereat Iezabel.

*Iez.* Quis mihi  
Ultima imponit Fata?

*Nunc.* Rex Israel

*Iez.* Et tanta immanitate?

*Cho.* Præceptum vrget.

*Nunc.* Eam præcipitate.

*Iez.* Et tanta immanitate? . . . ( præcipitatur )

*Anc.* Nosco quàm sis plorabilis,  
Vana mortalium spes.  
Decipit se,  
Qui ridet,  
Nec videt  
Hinc flendum cum te;  
Inuitas leniter & mox tu feròx es.  
Nosco &c.

*Cecidit misera.*

*Iehu.* Exurgel Iezrael.

*Ch. pop.* Hæccine est illa Iezabel?

*Anc.* Dimisit animam.

*Iehu.* Respiret Iezrael.

*Chor.*



*Cho. pop.* Hæccine est illa Iezabel ?

*Iehu.* Tù quæ sanguinem iustum fudisti,  
Lue sanguine iniustum furorem.  
Tù Prophetis iam Fera fuisti,  
Modò Canibus sparge cruorem  
Tù quæ &c.

*Anc.* Spectaculum horrendum !

*Iehu.* Iustitia condigna .

*Anc.* A prosperis cauendum :  
Non stabilis est hic fors diù benigna .

*Iehu.* Discite , ira Dei quàm sit seuera :  
Eò atrocior sit quò magis fera

*Anc.* Sibi } nimis { indulgere ,

*Iehu.* Alijs } { displacere ,

à 2. Est infensa semper res .

*Anc.* Ama Deum } felix es .

*Iehu.* Time Deum }

*Pref.* Es prima fronte chara ,

Sed nimis inde amara

Infelix Mundi spes .

*Anc.* Ama Deum } felix es

*Iehu.* Time Deum }

*Chorus* Felix es .

L A V S D E O .

# IEZABEL

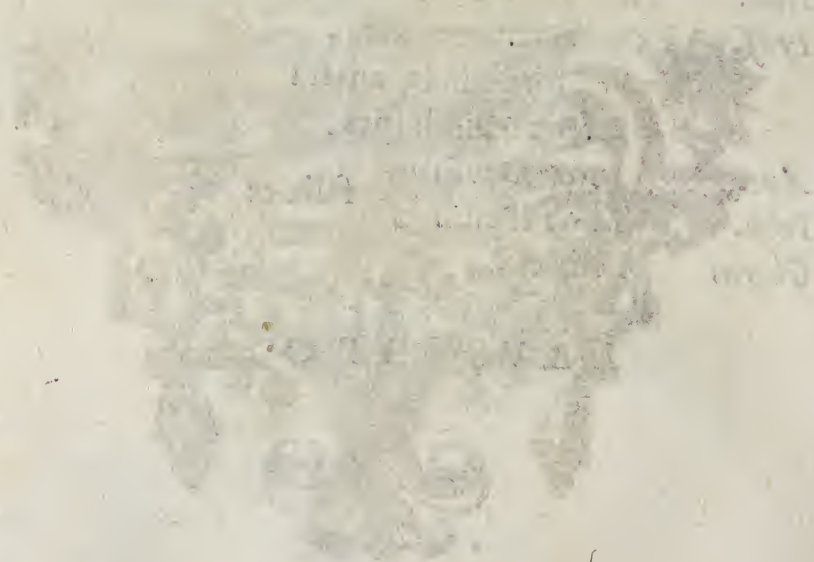
DRAMA IN FIVE ACTS

By J. M. B. DE VILLIERS

Translated from the French  
by J. M. B. DE VILLIERS

(As performed at the Theatre Francaise)

First Edition



ROME, Le Typographe Dominicain, 1878

ST. PIERRE M. & C. 1878